



Ayushi Das



Zoom Durga Puja 2020

Shekhor  
Bhattacharya



Anusha Ghosal



Souhardya  
Saha

# ARGHYA 2020



Siona Ghosh



Ipsita Saha



Soujanya Saha



Arohi Das

## Special Acknowledgments:

**Durga Puja Priest:** Kamalendu Ganguly

**Lakshmi Puja Priest:** Arnab Chaterjee

**Cover:** Collage of paintings by Shekhor Bhattacharya, Apala Bhunia, Arohi Das, Ayushi Das, Anusha Ghosal, Siona Ghosh, Ipsita Saha, Souhardyo Saha, Soujanya Saha.

**Cover-Story:** Work from home has become the new normal since April, and online meetings and academic instruction have become ubiquitous in every household. The pandemic is affecting people in different ways. This year's magazine cover strives to portray how Dakshini's younger generation is viewing the fight against this virus with the lens of Ma Durga's good winning over Mahishashur's evil being. Some elements of the layout are a reference to the all too well known online Zoom meeting platform. Among the daily news of closures and lockdowns, the artists here do portray a message of hope, that Ma Durga's trident will prevail over the virus. Thematic ideas were provided by Sumana and Priyodarshi Majumdar.

**Editors:** Priyodarshi Majumdar and Sweta Bhattacharya

---

*Disclaimer: The views, opinions, and ideas expressed by the authors in their submissions are exclusively their own. Submissions have been considered solely based on their participation and have not been subject to any editorial censorship. Acceptance of any particular submission for publication in 2020 Magazine does not constitute any express endorsement whatsoever of the authors' viewpoints by Dakshini Bengali Association of California.*

---

# Table of Contents

Message from the President.....	2
সম্পাদকীয়.....	3
Dakshini Executive Committee 2019-2021.....	4
Past and Present President(s).....	4
Puja and Cultural Show Schedules.....	5
2020 Program Highlights.....	6
REUNION – a drama presented by the ladies of Dakshini.....	7
পুজো এলো ফিরে.....	8
Raghab Chatterjee Show.....	8
AAACE presents: Rajkahini.....	9
DAKSHINI HIGH SCHOOL GRADUATE SCHOLARSHIP.....	10
সহজ পাঠ বাংলা স্কুল.....	12
List of Sponsors and Members.....	13
Writers' Building.....	144
Sunita's New Friends, Srihan Sengupta, 7.....	155
Liam's Littering Habit, Avish Banerjee, 8.....	166
Never force your children to do what you want them to do, Pratishtha Barman, 8.....	19
My First Day in Third Grade, Pratyush Basu, 9.....	200
A Wild Thought – What if... A Black Hole entered our own Solar System?, Samridhdho Bhowal, 10.....	200
Euphoria, Toree Roy, 11.....	211
<b>Life of Pi Me</b> , Aisheek Ghosh, 14.....	233
জীবনের অন্তরালে বলিষ্ঠ প্রান, লতিকা দত্ত গোস্বামী.....	255
" বাজলো তোমার আলোর বেনু", সৌমিতা বসু.....	288
Painters' Corner.....	300
Castle, Arik Ghoshal, 6.....	311
Fall Colors, Anusha Ghoshal, 8.....	322
Drawbridge, Aviraj Ghosh, 10.....	333
Textures- A Journey in Photography, Arjun Ghosh, 14.....	344
Cat, Soham Sarkar, 15.....	355
Poetics.....	366
দুর্গা পুজো, নীরাজনা সরকার (7).....	377
Nowadays!, Srihan Sengupta, 7.....	377
আমার স্বপ্নের ভাবনা, গৌরী দাস.....	377
বিশ্বাস, বনানী কবিরাজ.....	388
সম্পত্তি ভাগের সমাধান, দীপক বাগচী.....	388
পরিপূরক, অরুন্ধতী বিশ্বাস.....	411
Wishing Well.....	42



## Message from the President



To beloved Dakshini Members,

Despite the challenges posed to us by the current pandemic, I am overwhelmed by the strength and character of this community that we have built together. We have all adapted wonderfully to these conditions, and our family is unbroken as we have transitioned Dakshini to the world of Zoom and live-streamed events. With the safety of the community in mind, we welcome you to our online Durga Puja 2020, where you will be able to enjoy the weekend's festivities from the comfort of your own home.

I would like to take this opportunity to emphasize the importance of the family and culture that we have cultivated together here in Dakshini. So much has changed around us in such a short time - our neighborhoods, our gathering spaces, our workplaces, and even our homes. Quarantine life has sparked fear, frustration, and anxiety into many of us, and it is easy to get distracted, and let the stress seep in. There is nothing I can say that can alleviate the uncertainty we feel now, but I urge you to stay active in our community. The bonds we have built with each other for so many years are what will help us overcome these challenges together.

We have been having virtual events such as Nabo Borsho, COVID info sessions, meditation, High School Graduation, and more so that our members can frequently see each other at least on a virtual platform. This quarantine is temporary, and until then, do not forget that you will always have a family with us here at Dakshini. This is the time to lean on others when you need to, and support others wherever you can.

I wish I could see every one of you in person, and celebrate our festival together, but it is for our collective safety that we will continue to conduct our events online. Look forward to our program this year, as our committee members have put in many hours to bring you the best experience possible. My sincere thanks to all the members for your support to the organization with your membership contribution.

We are stronger together than we are alone.

Stay safe.

Welcome to Durga Puja 2020.

With warm regards,

Nibedita Laha, President

Dakshini Bengali Association of California.

## সম্পাদকীয়

এসেছে শরৎ তো বটেই। দক্ষিণীর পরিবারবর্গের উঠোনে হিমের পরশ এবছর এখনও খুব একটা দেখা না দিলেও, কর্মী মানুষের ব্যস্ততা এবারও কিছু কম নয়। ওয়ার্ক ফ্রম হোম-এ তো পুজোর গন্ধ এলোই, তবে স্বাস্থ্যকর্মীদের রণাঙ্গনে দুর্গতিনাশিনীর আগমনী গান এবার একটু উচ্চস্বরেই বাঁধা। মহামারীর সম্ভাবনা জানা গেল যখন পাঁজি বলল এবার মর্ত্যে আসছেন পালকিতে মা চড়ে। সাথে বীরপুরুষ? অবশ্যই! ছোঁয়াচে রোগাক্রান্তদের পরিচর্যা আর চিকিৎসাতে যে অসংখ্য বীর মানুষ ব্রতী, তাঁদের বরণেই এবারের আগমনী সুর। সামাজিক দূরত্ব বজায় থাকলেও, ফি সপ্তাহান্তে কিন্তু বাচ্চাদের কাকলি, পরিচালিকার নির্দেশ, আর পুনর্মিলনের জোরদার নাট্যাভ্যাস, অনেকটাই পোঁছে দিল পুজো পুজো মেজাজ। সাক্ষাতের আড্ডা আর ভূরিভোজের আয়োজন আসছে বছর হবেই হবে।

প্রগতির ময়দানে থাবা দিয়েছে এক ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র দুর্বৃত্ত। রক্ষকের ভেবে অসুররূপী ভক্ষক অষ্ট-প্রহর মারণযজ্ঞে নিয়োজিত। দানবদলনীর কাজ এখনও বাকি। মায়ের কাছে চাইবার অনেক কিছু থাকে; সাথে আমাদের তরফ থেকে দুষ্টদমনে মগজাজ্ঞ প্রয়োগের প্রতিশ্রুতি রাখলে মন্দ কি? দেবী দুর্গা ধরাকে সুজলা সুফলা করে ফিরবেন নৌকোতে। ফেরার পথে বাণের তোড়ে ভাসিয়ে নিয়ে যাবেন মনের কলুষ, শত হাত জোড়ে প্রার্থনা করি। নারীতে প্রকাশ যে মহাশক্তির, তা প্রতিনিয়ত দৃশ্যমান আমাদেরই ঘরে-বাইরে। তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভালোবাসাতেই রইলো আমাদের অঞ্জলি।

জমজমাটি শারদোৎসবের মহাযজ্ঞ এবার আমরা দেখব বৈদ্যুতিন মাধ্যমে। এক জায়গায় অধিক মানুষের একসাথে মিলে হেঁহেঁরৈরৈ করায় বিধি নিষেধ আরোপিত। ফলত, বারো-য়ারি ব্যাপারটায় কিছুটা ভাঁটা পড়ল। কিন্তু, উৎসাহে কমতি নেই দক্ষিণীর কর্মসমিতির এবং দক্ষিণীর সদস্যদের। এই পত্রিকাটি সম্পাদনার ডাকে সাড়া দিতে দ্বিধা বোধ করিনি তাই। শ্বেতাকে বলতে ওর সোৎসাহ উত্তর - তৈরি, কোমর বেঁধে। বাস্তবে সত্যি তাই। ওকে অসংখ্য ধন্যবাদ। নিবেদিতার কাছে প্রশ্ন রাখলে উত্তর পাই চটজলদি। এর মূল্য অপার। সেই জন্য, এবং আরও একবার আমাদেরকে দায়িত্ব দেবার জন্য, ওর প্রতি অশেষ কৃতজ্ঞতা। উৎসবের প্রাণপ্রতিষ্ঠায় আশা করি এই পুস্তিকার কিছু অবদান থাকবে, যার কৃতিত্ব লেখিকা, লেখক, এবং শিল্পীদের। ভুল ভ্রান্তির দায় আমার। শুভেচ্ছা সহ,

প্রিয়দর্শী মজুমদার

দেবীপক্ষ ১৪২৭

## Dakshini Executive Committee 2019-2021

<b>President:</b>	Nibedita Laha
<b>Vice President:</b>	Mohua Roy
<b>Secretary:</b>	Jayanta Purakayastha
<b>Treasurer:</b>	Kaushik Sarkar

### Executive Members

Notonesh Bhattacharya	Dr. Arundhati Biswas
Sampurna Dube	Prabir Ghosh
Suman Saha	

### Ad-Hoc Member:

Ranajit Banerjee	Sumon Sengupta
------------------	----------------

## Past and Present President(s)

Year	Name
1985-1988	DR. SAMAR SIRKAR
1988-1990	DR. MALAY DAS
1990-1992	MR. AJIT RAKSHIT
1992-1994	MRS. MAITRAYEE MAZUMDAR
1994-1996	MR. AJOY DUBE
1996-1998	DR. KAMALESH SOM
1998-2000	MR. MOHIT CHATTERJEE
2000-2002	MRS. JAYASHREE DAS
2002-2004	MR. RANJIT DAS
2004-2006	MRS. PRATIMA DATTA
2006-2008	MR. SAJAL DEBNATH
2008-2010	MR. ANUPAM SUKUL
2010-2012	DR. SARNATH CHATTARAJ
2013-2015	MR. ARNAB CHATTERJEE
2015-2017	MR. BIDHAN RAY
2017-2019	MR. SHUBHAROOP GHOSH
2019-2021	MRS. NIBEDITA LAHA

## Puja and Cultural Show Schedules

### FRIDAY OCT 23, 2020

#### Cultural Show

"Reunion" a drama presented by the ladies of Dakshini	7:30 PM
"Puja Elo Phire" a musical show from India	8:15 PM

### SATURDAY OCT 24, 2020

Saptami Pujo	9:30 AM – 11:30 PM
Pushpanjali, Bhog, Prasad	11:30 AM – 12:00 PM
Ashtami Pujo	1:00 PM – 3:00 PM
Home Karma	3:30 PM – 4:00 PM
Sandhi Pujo	4:30 PM – 5:30 PM
Nabami Pujo	6:00 PM – 7:30 PM
Dashami Pujo	7:45 PM – 8:15 PM
Devi Darshan, Pujo, E-Pushpanjali, and Aarti	Morning-Afternoon

#### Cultural Show

Raghab Chatterjee	8:00PM
-------------------	--------

### SUNDAY OCT 26, 2020

AACE Natok "Rajkahini"	3:00PM
Bijoya Sammilani (online)	4:00PM

### SATURDAY OCT 31, 2020

Laxmi Puja	5:30 PM
------------	---------

### SUNDAY NOV 1, 2020

A musical evening with Sharmistha, Ranajoy, and Subrata 5:00 PM

This is a benefit concert for Voice Of World, a non profit organization providing services for under privileged and differently able children in India.





## 2020 Program Highlights

Hope, faith, and patience drive our optimism at this time of uncertainty as the world fights against COVID-19. With some positivity in mind, the Dakshini Executive Committee organized and send warm greetings for the Bengali New Year 1427.



Dakshini hosted a Virtual Health & Wellness Connect featuring some of our Dakshini Parivaar's medical professionals on Saturday May 2nd, 2020 at 5pm PST. It was really a great event for all of us.

We arranged "Learn to Meditate Class Series" under the guidance of Arnab Chatterjee & Padmaparna Haldar for 4 days via Zoom. This class series was free; however, there was an optional donation to [www.anandala.org](http://www.anandala.org). We received many positive feeds back for this class series and this was a great way to connect us together.



During this Covid-19 pandemic our motherland faced an additional crisis, Cyclone Amphan. Dakshini has decided to support the 2 organizations that are in the forefront of response and relief efforts, Bharat Sevashram Sangha and Ramakrishna Mission. Dakshini Parivaar donated to Dakshini's Amphan Relief Fund so that together we could make a difference, with full transparency, in the rebuilding of Bengal.

Team Dakshini celebrated the high school class of 2020! We are extremely proud of our young members who have reached this important milestone and that too, during this pandemic. We whole heartedly wished them best of luck in the future and requested you all to bless them on their next journey of higher education. This event was sponsored by Dr. Purnima Thakran & Mr. Khalid Khan.





Dakshini organized a free virtual musical event with Debojit Dutta as a joint venture with BASC. It was a great musical night to celebrate together from home. Hope you all enjoyed the event.

You all are cordially invited to partake in our Virtual Durga Puja celebration on the weekend of October 23, 24, and 25th. Please join us in your best attire as we celebrate to the best of our ability.



## REUNION – a drama presented by the ladies of Dakshini

This is a story of friendship where a group of college friends revisit and relive their good old days in their journey to a reunion. Along the way, when they were wandering down memory lane, they realize that their emotional bonding and love for each other, their recollection of the occasionally tempestuous relationships as well as sharing their inner grief and collective euphoria remained the same, even after the passage of decades; they asserted the universal truth that friendship never dies. Their remembrance of the days they left behind forever is thought to continue in perpetuity but may turn into incongruous series of twists and turns as they attempt to reach their destination.

**Participants:** Arpita Mukherjee, Chaitali Mukhopadhyay, Puspita Roy Choudhury, Jayeeta Ghosh, Sonali Saha, Sonali Chakrabarti, Indrani Paul, Nibedita Laha, Suchismita Ghosh, Debjani Dasgupta Bhowal, Somali Saha, Aditi Sengupta, Pratishruti Sarkar.

**Sound :** Riddhi Chakraborty

**Written and Directed by:** Rajarsi Chakraborty

## পুজো এলো ফিরে

এ বছরটাতে সবকিছুই অন্যরকম। অন্যান্য যে কোনো বছরের থেকে একেবারে আলাদা। একে অপরের থেকে আলাদা থাকা, দূরে দূরে থাকা – এটাই এ বছরের প্রধান মন্ত্র। কারণ? – “করোনা!” কিন্তু দুর্গা পুজো তো দল বেঁধে হেঁহে করার উৎসব। বন্ধুদের সঙ্গে সেজেগুজে অঞ্জলি দেওয়ার, ভোগ খাওয়ার, প্যাণ্ডেলে প্যাণ্ডেলে ঠাকুর দেখার উৎসব। আজ যখন সারা পৃথিবীর বাঙ্গালীরা পুজোতে এবার বাইরে না বেরিয়ে বাড়িতে মনমরা হয়ে বসে ... তখন আমাদের একটা ছোট্ট প্রচেষ্টা – মা দুর্গাকে সকলকার ঘরে নিয়ে আসার। পুজো এলো ফিরে সেই আশার আলো দিয়ে সাজানো আমাদের এক প্রকার অঞ্জলি।

কণ্ঠসঙ্গীতঃ লোপামুদ্রা, মনোময়, উপল, গৌরব, গুরুজীৎ।

স্তোত্রপাঠঃ সাম্য

অনুষ্ঠান পরিকল্পনা ও পরিচালনাঃ অনিন্দ্য চ্যাটার্জী

## Raghab Chatterjee Show



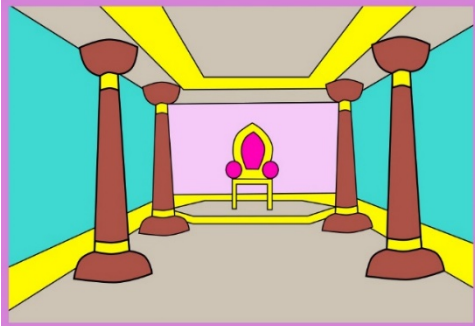
Raghab Chatterjee started his music as a guitarist at the age of 9. His mother Smt. Shila Chatterjee, an accomplished classical artist, encouraged him to start singing. He started learning from his mother, followed by Dr. Amiya Ranjan Banerjee, and finally at ITC/SRA under guru Pt. Ajoy Chakraborty for 6 years. Recently he has been taking lessons from Ustad Rashid Khan. Raghab has many Bengali and Hindi music albums to his name, and has

also sung in Hindi films, Bengali films, commercials, TV serials and telefilms. He has worked in films with Bappi Lahiri, Shantanu Moitra, Ismail Darbar, Sajid Wajid, Indradip Dasgupta, Debajyoti Mishra, Ram Sampat, Monty Sharma, Shankar Ehsaan Loy, Jeet Ganguly, Pritam and others in Mumbai and Kolkata. He has also sung for noted film directors such as Rituporno Ghosh, Sujoy Ghosh, Sanjay Leela Bhansali, Dev Anand, Rajkumar Heerani, Pradip Sarkar, Shoojit Sarkar, Shyam Benegal, Satish kaushik, Srijit Mukherjee, Kamaleswar Mukherjee, Kaushik Ganguli, Raja Sen and others. Raghab’s stage performances include his own songs in Bengali and Hindi, in addition to genres such as filmy, Sufi, old melody, and ghazals. Raghab has won many prestigious awards such as National Scholarship in classical vocal by Government of India, ITC/SRA scholarship, R. D. Burman Award, Uttam Kumar Award, Kalakar Award, Mirchi Music Award, HMV Golden Talent Contest winner and Bangla Sangeet Samman from Government of West Bengal. (*information courtesy of www.raghabchatterjee.com*)



## AACE presents: Rajkahini

Presented by Arundhati Biswas, Souravi Sen, Pami Mukherjee, Siddhartha Dattagupta



Welcome to Dakshini AACE (Academy of Arts & Cultural Exchange). Every year we bring together kids from all over southern California to participate in an AACE drama during the Durga Puja. This year is no exception – as we grouped 28 kids of various ages together for this performance, the youngest performer being 5 years old. This year has been full of uncertainty and loss because of the pandemic. However, we are still trying our best to keep ourselves connected virtually. This year, AACE presents a virtual dance drama: Rajkahini.

Dakshini AACE is presenting “Rajkahini”, a compilation of Bengali poems and songs written by Rabindranath Tagore and Sukumar Roy. All the poems and songs are about a king, members of his court, and various funny activities occurring in their kingdom. These poems and songs are extremely popular in every Bengali household, and very close to our hearts. Throughout our childhood, all of us have read, recited, and loved these poems and songs; they made us laugh, dream, frown---and most importantly---think outside of the box. In a way, these have been an integral part of our growing up. As we infuse our values to our next generation, we want our kids to appreciate the rich Bengali literature, to experience the magic in the poems of Sukumar Roy, and to catch a glimpse of Rabindranath Tagore, and to enter a fearless world of imagination, far outside of any box.

Here is an “ajgubi” kingdom. You will meet the king and his courtesans. You will learn the strange laws of the land. (Did you know, you have to pay a 21 rupees tax if you grow a moustache in this kingdom? Wait until you hear what they charge you for sneezing before 6pm!) You will also learn about the mystery of a strange smell in the courtroom. For general knowledge buffs, you will finally learn the details about how and when shoes were invented!

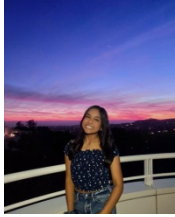

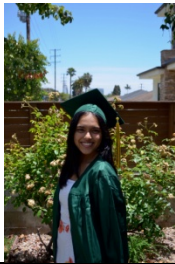





**Please join us and enjoy this fantastic presentation from the Rajkahini cast and crew!**

## DAKSHINI HIGH SCHOOL GRADUATE SCHOLARSHIP

As in the past, several of Dakshini family's esteemed members have continued to support the younger generation of our extended family towards their educational goals. During the summer of 2020, the following scholarships were awarded to our deserving youth:

### Late Commander Sabyasachi & Latika Chatterjee Awards Sponsors: Dr. Purnima Thakran & Mr. Khalid Khan

Awardees:	Awardees:
 <p>Ms. Oishee Das, intending to major in Economics at UC Berkeley</p>	 <p>Ms. Mithila Roy, intending to major in Biochemistry at CSU Long Beach</p>
 <p>Ms. Priyanka Ghosh Choudhuri, intending to major in Psychology and Biology at of Washington Seattle</p>	 <p>Ms. Snigdha Saha, intending to major in Computer Science at Caltech</p>
 <p>Mr. Prokkawn Majumdar, intending to major in Electrical Engineering and Computer Science at UC Berkeley</p>	 <p>Ms. Anushka Sengupta, intending to major in Psychology at UC Riverside</p>

Dakshini thanks our generous sponsors for their continued encouragement to our talented youth. We have seen these young women and men grow up over the years, and are proud of their achievements and promise. Due to the pandemic, Dakshini had to forego its traditional scholarship ceremony in favor of an online awards event. Many of our members worked tirelessly to make the live online event accessible to our friends and family throughout the world. It was a success. A few snippets of awardees' sentiments are presented below:

- "Dakshini has helped me to ... enjoy, celebrate and embrace my culture even though I am far away from home. ... Because of Dakshini I got to participate in multiple dance

events which I loved very much because I got learn my cultural dances. I got to meet many people that I can call my best friends. Daskhini, and the members of Dakshini, have helped me a lot specially when I first came here and I'll forever be thankful.”

- “The Dakshini community has helped me shape my identity as a Bengali. I have made some of my closest lifelong friends thanks to Dakshini. We’ve learned to count on each other through highs and lows and I can’t imagine a life here without the support pillars of Dakshini. The Dakshini events were some of the most fun memories I have growing up. The opportunities were endless and I was lucky to be taught by so many talented people, who helped me break out of my shell to become a confident stage performer that I am today. Above all, Dakshini has helped me come closer to my roots and culture and for that I am ever thankful.”
- “The association with Dakshini fulfilled the cultural void in me. I will try to participate in Dakshini events and contribute by mentoring young minds from the community.”
- “Nothing beats spending two or three days with my friends during Durga Pujo or watching everyone showcase their talents during Saraswati Pujo. Outside of pujos, even just gatherings give me an escape from everyday school like usually which I'm super thankful for.”
- “The Dakshini community and events have brought me closer to my parents and my culture. As a first-generation immigrant, it's very hard to establish a solid identity but Dakshini has made it much easier for me to accept my Indian heritage as a component of my life. “
- “Dakshini events are among some of my first and favorite memories. I especially loved going to Durga Puja in the late fall. The Dakshini community has become my extended family throughout all these years. I feel blessed to be able to experience true cultural immersion by attending Dakshini events. These cultural immersions have taught me many of the morals and standards which I uphold to this day.”



## সহজ পাঠ বাংলা স্কুল



সহজ পাঠের যাত্রা শুরু  
 দক্ষিণীর হাত ধরে,  
 অনলাইন বাংলা স্কুল  
 তুলছি আমরা গড়ে।  
 প্রবাসী আমরা থাকি ভয়ে ভয়ে  
 বাংলা বুঝি ভুলি,  
 চাই যে দিতে শিশুদের মুখে  
 বাংলা ভাষা তুলি।  
 বাংলা তোমার বাংলা আমার  
 বাঙালির বাংলা,  
 বাংলা ভাষা কে বাঁচিয়ে রাখার  
 এভাবেই পথ চলা।  
 ইংরেজিটা মাথায় নিয়ে  
 বাংলা থাকুক প্রাণে,  
 দুটি ভাষায় শিখতে হবে  
 শপথ নিও মনে।

Our Story: During recent COVID pandemic Sahojpath started its journey. This was not an easy time but we sailed our maiden voyage keeping our commitment to community in mind. The purpose was simply to provide a virtual platform for kids to learn Bengali language.

Under the mentorship of Arundhati, around 45 kids started this summer camp which lasted for 12 weeks. Through fun filled interactive activities the kids learned how to read and write Bengali alphabets, numbers and short words. Not only that, they also learned couple of Bengali stories, poems and what not. Kids were also provided with recorded stories from evergreen creations of Rabindranath Tagore and Sukumar Ray as comprehension to develop their ability to understand and interact.

Although the journey started as summer camp in 2020, overwhelmed by enthusiasm and great support from kids and their families, Dakshini decided to continue the school as a wing where kids will be taught the language so that they can feel the connection to their ethnic root.

Sahojpath has countless dreams and plans and we are committed through our efforts to make it happen. Only thanks will not be enough for parents who held hands to bring this nascent initiative to reality.

Welcome to our BANGLA SCHOOL and thanks for giving Sojojpath an opportunity to teach your kids Bengali language. This can be considered as a setting stone where we try to nurture the seeds in their young and absorbent mind. In the long run, if they want, they can continue their journey to get immersed in vastness Bengali literature irrespective of their

profession or livelihood. Even if our kids can merely read and write the language that will be considered our huge pay off knowing we could propel our culture to our next generation. Thank you everyone for your continued support in our journey. Together we will make it possible.

## List of Sponsors and Members

Abhijit Barman	Nibedita & Suman Laha
Abornita Das Kumar	Padmaparna Haldar & Arnab Chattarjee
Aditi & Gopi Meenakshisundaram	Pami & Sucharit Sarkar
Aditi & Sumon Sengupta	Payel & Dipankar Biswas
Ajanta Jagadish	Popy & SoumitraBanerjee
Amritendu Maji	Poulomi & Joydeep Mukherjee
Ananya & Siddhartha Dutta Gupta	Pratima & Dr. Ranen Dutta
Ananya Sen & Jayanta Purakayastha	Pratisruti & Avijit Bhunia
Arati & Dr Malay Das	Pushpita & Swagata Ghosh.
Arpita & Sanjib Mukherjee	Rajasree & Ranjeet Ganguly
Arundhuti & Abhisek Ghosal	Rajasri & Suman Chakraborty
Atish Das	Ranjeet & Rupasree Das
Auntora Ghosh & Sujoy Kar	Ranu & Sajal Debnath
Barna & Pranjit Saha	Reshmi & Pushkar Ghosh Choudhuri
Bhaswati & Sanjoy Moulik	Riddhi & Abir Chakraborty
Biswarupa & Ajoy Dube	Rita & Soumen Saha
Carmen & Joyraj Basu	Rupa & Sumit Das
Chaitali & Ranajit Banerjee	Rupasree & Anup Goswami
Chameli Panja & Siddhartha Biswas	Sampurna Dube
Chumki & Sandip De Sarkar	Sangita & Dr. Sarnath Chattaraj
Debapriya & Notonesh Bhattacharya	Sara & Prithwitsh Gupta
Debasree & Saurabh Ghosh Roy	Sharmila Dasgupta
Debjani & Rajiv Bhowal	Sharmistha and Manatosh das
Drs Asit Sil & Soma Sil	Sharmistha and Pradipta Ray
Dr Rini Ghosh	Shawli & Sourav Roy
Dr. Purnima Thakran & Khalid Khan	Shima & Satish Joshi
Esa & Angshuman Das	Soma & Siddhartha Saha
Geetimala & Supratim Mukherjee	Somali & Suman Saha
Indrani & Amiya Sinha Hikim	Sonali & Kaushik Sarkar
Indrani & Daipayan Sen	Sonali & Suman Saha
Indrani & Deepak Chaterjee	Sonali Acharya & Soumik Sengupta
Jayasree Das	Soumita & Paulam Basu
Jayeeta & Prabir Ghosh	Sourabhi Sen & Timothy Austin
Jayesha & Sukrit Mukherjee	Suchandra and Subha Sankar Ghosh
Kalpna Chakraborty	Suchismita & Soumen Ghosh
Kamalesh Som	Sujit Singh
Karabi & Asit Dube	Sumana & Priyodarshi Majumdar
Keka & Sibabrata Ray	Suparna & Avijit Bhattacharya
Latika & Dr. Kisholoy Goswami	Suprabha & Kaushik Biswas
Madhumita & Dipankar Basu	Swapna & Bidhan Ray
Maitreyee & Somprakash Majumder	Sweta & Shubharoop Ghosh
Malini & Tithendra Sanyal	Tapas k Dey & Rupa De
Mitali & Sukanka Dutta	Tapasree & Manish Duttaray
Mohua & Anupam Biswas (Reni Biswas)	Tuhinkana & Sankar Das
Mohua & Subhendu Roy	

As of 10/21/2020. Please visit [dakshini.org](http://dakshini.org) for an updated list





# Writers' Building

MEMBER CONTRIBUTIONS

## Sunita's New Friends

Srihan Sengupta, 7

Once upon a time, there was a little girl named Sunita. Sunita loved her parents very much. Her mother's name was Rumita Singh and her father's name was Surya Singh. Sunita and her family lived by a river in the small village in India.

One day, Sunita's parents thought that their daughter could have some fun by going on an adventure. Sunita's mom said, 'We should take her to climb all the mountains of the Himalayas, including Mount Everest'. Sunita's dad agreed and they woke Sunita up early in the morning to share the surprise!

Sunita was overjoyed! 'I can't wait to climb the Himalayas!', she said.

So, her parents took her to the Himalayas and started climbing the smallest mountain. Then, in the nighttime; a huge tiger came. It chased Sunita and her parents away. The tiger thought, 'I could devour all their tasty food. I am so hungry for so long'.

Then the tiger started running towards the campsite to eat the food from Sunita's food basket. Little did he know, Sunita was following him. The moment he sniffed her, Sunita called for her parents and they came as fast as their legs could carry them. Fortunately, her parents had a swiss army knife strong enough to stab things.

The moment the tiger saw the knife, he was very scared. He began to run to his family to tell them what's happening. He thought that his family could eat the humans and save him. He felt relieved.

The tiger's family understood how their son was feeling when they saw their son running towards them. They said in tiger language, 'Roar roar roar roar roar'. That means, we will take revenge instantly!

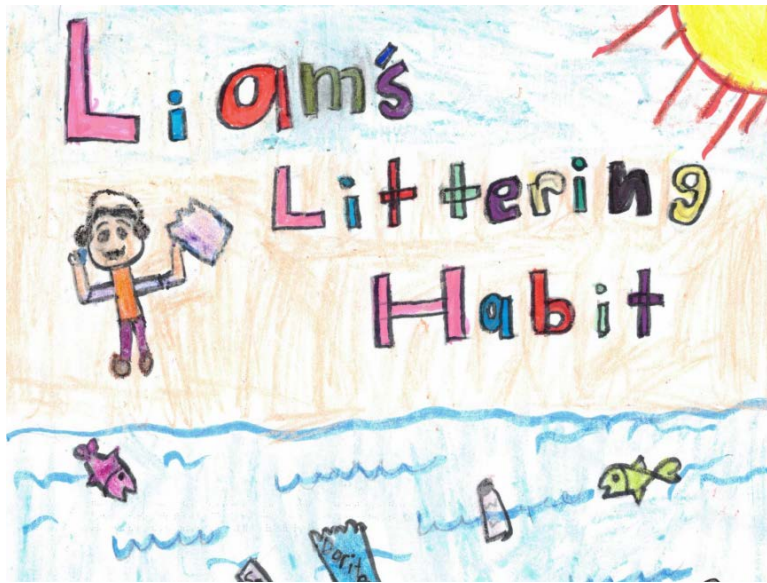
The tiger's parents had got a full description of how the people looked by then. The tiger parents started to chase the Singh family. Then, Sunita (she also had a swiss army knife) used her knife to cut down the tigers' claws. Next, the tigers started scratching the humans. It was a form of attack. Sadly, (for the tigers) they couldn't scratch the people because their claws were clipped.

Sunita started to rush to the campsite and got her food basket. She then took out the meat and gave it to the tigers. The tigers felt, 'The family we were trying to attack is innocent'. The tigers offered them a ride on their backs and helped them to go to all the mountains including Mount Everest.

That started the friendship between the Singh's and the tigers. They lived happily ever after.

## Liam's Littering Habit

Avish Banerjee, 8



Once upon a time in a house by the coast of Pacific Ocean, lived a boy named Liam. Liam had a bad habit of “littering”. When Liam finished drinking from plastic bottles, he threw them away on the sidewalks. One day he bought a bag of chips and juice and went for a walk on beach. As usual, when he was done eating, he threw the empty plastic bag away into the ocean. He didn't care if ocean is trashed and earth is getting dirtier! Even though his teacher made his class watch “No Littering” videos, he still didn't follow the advice.



He was unaware of the harm he was doing to the environment. He didn't realize that ANY animal could think of trash as food and get stuck while trying to eat it. Neither did he

understand that these ocean creatures could eat trash and die. Sometimes when he saw turtles stuck in plastic bags on sea shores, he helped by taking the bags off.



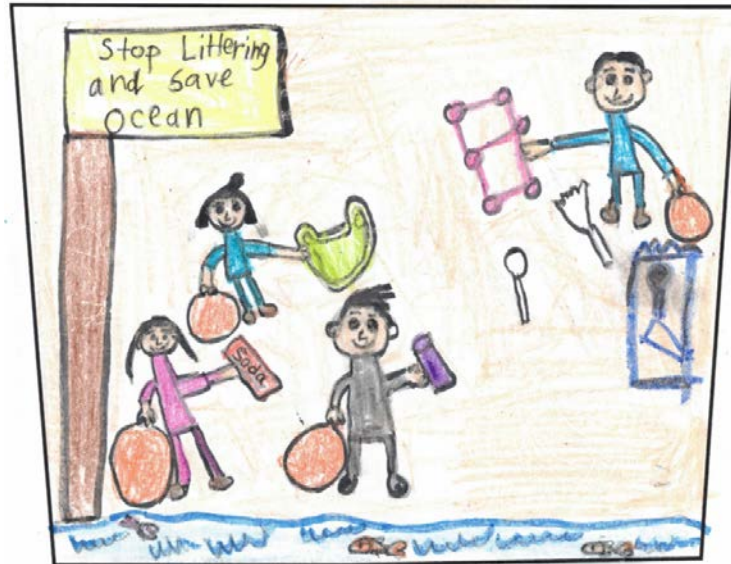
One day he when for scuba diving and saw his favorite animal, a dolphin, stuck in fishing net. Immediately, he got the net off, but noticed that the dolphin was having difficulty swimming. So, Liam arranged for its rescue and took it to a aquarium so that the dolphin gets help and released back to the ocean when it recovers.



When he returned home, he was sad and realized he should change his habit and should not ever litter, as it is harming the ocean creatures. He made a pledge to Rethink, Recycle, Reuse and Reduce. Liam took the initiative and started a "Stop Littering & Save Ocean" club in his school. Many students joined his club and they started organizing beach cleanups during



weekends and encouraged others to stop trashing by putting up posters to remind people to be mindful.



Together they helped clean up and the club was awarded by the mayor by the Mayor of the city for their good work!



## Never force your children to do what you want them to do

Pratishtha Barman, 8

Once there lived a girl named Pooja who was 10 years old. She lived with her mom and dad, Kriti and Raja. Kriti and Raja loved two things more than anything, dancing and Pooja their daughter. They lived in a huge palace. Pooja's whole family loved dancing except Pooja. She really liked to sing, study, and have fun playing with her friends and family but her family wouldn't let her do any of those things they only wanted Pooja to dance like everybody in their family did. They didn't care about anything else like Pooja's study or letting Pooja go outside and play. They only wanted Pooja to dance, dance, and dance! They didn't let Pooja do anything. One day Pooja asked her mother to let her sing but her mom said, "no, you can only dance. Everybody in our family dances so you have to dance or everybody will be embarrassed." Pooja was so sad that she would never be able to do her dream if her mom is always forcing her to dance but Pooja doesn't like to dance. She just wanted to have freedom and sing and do what she wanted to do. She was so sad that she started crying. But her mom loved Pooja a lot so she said that she was sorry but she still wouldn't let Pooja dance. Pooja just said that she just didn't want to talk to her mom. The next day Kriti, Pooja's mom, prayed to god to make Pooja like dancing. God knew that Pooja's mom was making a big mistake in forcing Pooja to dance. So God made a mean witch move into the house right next to Pooja's house and when Kriti will go to the house to give their new neighbor some treats. The witch will ask Kriti if she really wants her daughter to dance, and of course Kriti will say yes so the witch will lie to her. The witch will say that if you put the potion that is on top of that table which is behind your chair into Pooja's food she will start to really love dancing but actually the potion will make Pooja dance nonstop. But the witch didn't tell her that because the witch was mean and bad. Her feet will just keep on dancing nonstop even when she's sleeping. So the next day Everything God planned to do happened. So the next day after the visit from Pooja's new neighbors when Kriti came home she mixed the potion that the witch gave her into Pooja's food. After Pooja finished her food her mom asked her how she felt and when she was about to say "a little sick", her feet started dancing continuously and her feet did not stop dancing. Pooja was so surprised. She asked her mom what happened to her feet and her mom would never hide anything from her daughter so she told her the truth but even she was surprised what happened. She told Pooja to go to her room and TRY to watch some TV while her mom does some important stuff. So while Pooja was TRYING to watch TV Pooja's mom went to the temple and asked god what happened. Suddenly God appeared right in front of Kriti. So she asked "What happened?" So God told her that the witch lied to her and instead of making Pooja like dancing she made Pooja dance nonstop. God also told Kriti that the only way to break the spell is to actually understand how she felt and how much pressure you put onto poor little Pooja. You have until sunset to understand and let Pooja sing and make her happy and let her do what she wants to do. God also mentioned that God did all of this. God always tells the truth to everyone, that's why he told Kriti. Well, God said, "I will leave the rest on you. I hope you understand", and after he finished he vanished. Kriti really wanted Pooja to learn dance and be



a good and famous dancer like herself. It took a long time but Kriti finally figured out how much pressure she put on her child the last 10 years. She forced her so much into dancing. She finally realized how sad her daughter felt. So when Pooja came to eat lunch. Kriti tried to explain that she now changed and that now Pooja can do whatever she wants. But Pooja was really sad and she just didn't say anything she didn't even believe her mom. How could her mom say that after ten years of not letting Pooja do what she wanted to do? Her mom started to cry. That's when Pooja realized that her mom somehow changed so then she went over to her mom and asked "why are you crying." Her mom told the truth about everything. She was also very sad of not letting Pooja do what she wanted to do and finally Pooja understood that her mom really changed. So when Kriti looked out the window she saw that the sun was already set. Sadly Kriti and Pooja went off to eat dinner. Her mom put a stool under her feet so she could rest her dancing feet on the stool it was hard but Pooja managed to eat. God saw that her mom really understood her mistake so god broke the spell. After everybody forgot about the incident Pooja started singing and doing whatever she wanted. Pooja became a really good singer and was really good at education and her mom never forced her at anything. So, they all lived happily ever after!

### My First Day in Third Grade

Pratyush Basu, 9

My school opened after a long summer break, mostly staying at home. I got really confused where I am supposed to go because we didn't have to go anywhere, we had to do it online. When I did get in I saw some familiar faces but many new ones as well. After I did lot of class work and we got lot of breaks too. Soon we had recess and when we joined back, we read a book called ' Muggie Maggie'. I really enjoyed it. We then learnt about Clever and Google classroom. Finally, the meeting ended.

I made no new friends on the first day unlike other grades. I learnt lots of new things and we had your and videos. When the meeting ended there was no feeling of the school ending and joy of going home.

### A Wild Thought – What if.... A Black Hole entered our own Solar System?

Samridhdho Bhowal, 10

I was studying our solar system in a lazy afternoon on Sunday, a wild thought came to my mind: What if a black hole approached or entered our own solar system? What would happen? How disruptive will it be? Luckily I had enough time to give it a deep thought; after all, it was weekend. My name is Samridhdho, & I will explain the possible disruption.

Not once has a single black hole disturbed our solar system's routine. But what if it did? Here is what will happen if a black hole entered our solar system.

First, we have to know what in the universe a black hole is. A black hole isn't exactly a hole; it is a lot of matter crammed into a very small space. Such a density gives the black hole its strong gravitational pull; it usually has a mass bigger than itself. Most of the time, the gravitational pull is so strong that not even light can get out, and if you get too close to one, you can be squeezed into an infinitely microscopic point.

A black hole entering our solar system would not be good news. But it depends on the size of the black hole. If it was a supermassive black hole, like the one lurking at the center of our galaxy named Sagittarius A\* (you won't believe that 4 million suns can fit in this black hole), our chances of survival are slim. The chances with a stellar black hole might be a little better, because it is a little smaller, but it is still 20 times bigger than our Sun. Both of these black holes are still smaller than our entire solar system. I am not even considering about TON 618, which is the largest black hole ever found; it's so big that 140 trillion suns can fit inside it! Now, if a smaller black hole, such as a stellar black hole, came to our solar system, it will affect the orbits of all the planets. Things wouldn't be good for Earth either, because as the black hole approaches Earth, it would cause the crust to crack, creating massive earthquakes & volcanic eruptions. By the time the black hole passed Earth's orbit, our own planet's surface will be paved with magma. The life on Earth will be perished. After the black hole left the solar system, Earth's only satellite, the Moon, may not even exist.

Not only that, everything that was there in the solar system will be wiped out, other than the pieces of the planets & moons that were once our solar system. Our Sun will be gone, too, because the black hole will drink all of the flaming gas and turn it into an orbit around itself.

You can take a sigh of relief, though, since black holes are few in numbers across the universe & have very low chances of even getting close to our solar system. According to scientists, it is nearly impossible for a black hole to enter our solar system, so for now we will be fine.

That being said, I can relax now & enjoy the rest of the afternoon of this Sunday & start preparing for school day tomorrow.

## Euphoria

Toree Roy, 11

During these past seven months of quarantine, I'm pretty sure that a lot of people have taken a new interest! Along with everybody who did, so did I! In June, when I was on summer break, I was introduced to the Korean pop boy band, BTS (again after 2 years). Now you're probably thinking "If it's Korean music, how do you understand the lyrics?" The truth is I don't always understand the words, but they are not everything.



At first, I really liked the music in the background, and didn't have a clue of what they were saying. I slowly decided that the lyrics were also important, so I started finding translations. After I read them, they felt like some of the most comforting words. It makes me feel like I'm not on earth for a little bit. When people have these feelings like me, we are called ARMY. This fan acronym stands for "Adorable Representative M.C for Youth". They are also called ARMY because to the BTS members they are like their bulletproof armor.

Unlike many celebrities, the members are very kind and lively. There are 7 members and they act like they grew up together, when really they met each other just 7 years ago. From no fans and a lot of hate, to idols that inspire many, it is awesome to see what they have achieved over the past years.

To this day, they are the most popular boy band in the world, have had their first all English song on billboard top 100 for two weeks and are the most viewed music video on YouTube in 24 hours for their song "Boy With Luv" in 2019.

BTS has taught me a great lesson over these past months, "Love Yourself". They made three albums, each consisting of about 25 songs that make the point clear that they love themselves. A lot of things can be hard when not believing in ourselves, so make sure that you love yourself!

I feel that I have changed a lot by being introduced to something unique. This is something that will stay with me and help me for a very long time!

"Don't give up on your dreams and keep working towards it!"

-Jimin (BTS)



## Life of Pi Me

Aisheek Ghosh, 14

People always tell me, you're doing an autobiography now?! First a mystery novel, then this?! Where has your creativity gone?! To which I reply, are you using your brain well? You could literally choose any other topic to converse on, and you choose my writing choices? As Bill Murray once said, "It's hard to win an argument with a smart person, but it's damn near impossible to win an argument with a stupid person." (Hint: the people are very closely related to me. Closer than I would have liked)

### Kindergarten because why not.

I don't exactly remember what the day was, nor do I remember the clothes I wore, the car, the timing that we went there, or how the room exactly looked. All I really understood, in that moment, was: There was a person in front of me asking me questions. I needed to answer them. So, a little bit of background. I had to go through an initial assessment before I could join kindergarten, so the teacher can gauge where I am in my studies before I get to studies. So, my teacher asked me a lot of questions, like, oh, what color is this? What comes after "Q"? What's the shape of this? What is 1+1? I got each one right. At the end of that whole thing, my teacher said I got 100%! She asked me if I knew what that meant. I said yeah I did. She asked what? I said juice! I had drank a lot of juice back then, and that meant that, since all of them had a hundred percent on it, my brain naturally associated the words 100% with juice. Both my teacher and my parents laughed. Still today, whenever we meet someone new, my parents tell them that story, probably to just break the ice. However, it just makes things more awkward. I never realize the point of the story, either.

### Fourth grade because why not.

So, I had gotten into an advanced (really?) learning program at my school in 4th grade. Every day we would have so much homework that it was ridiculous. We had to do projects on weird stuff like selling an island, or build a Native American settlement, win a war and whatnot. We had about four to five pages for each subject, each night. Not fair! Not that we could not handle them but just wanted to know if every other kid in the whole wide world was going through the same pain. One day we got a chance to find out. We were having a test, and during that test, the teacher made the grave mistake of deciding to go outside while we were taking the test. Naturally, as inquisitive kids, we decided that we wanted to go into the hall to check out what the other fourth grade classes were doing - of course after finishing our tests. We peeked - and saw their homework posted on the white board. They had literally about one page of math and easy assignments for ELA. So, we complained to our teacher once she came back and the teacher told us off because we had all found this out during a test, remember, because that was apparently not allowed. But we didn't care, so we got in trouble as a class. The whole world was not in pain after all.

**Fifth grade because why not.**

It was a year of trouble! We got through all sorts of shenanigans as a class, limited to, but not including, dressing up for a revolution, overthrowing the monarchy, creating a new rule in the place of our teacher, and many more. But the one that's still stuck in my head is the pool party at the end of the school year. In the beginning it started with everyone splashing everyone else, trying to beat each other, a free-for-all. Until Sam (one of my best friends) picked me up and put me on his shoulders. Everyone tried to be taller than us. As a result of this, in order to gain power, they resorted to sabotaging us. This happened until my other best friends made an alliance with us and did the same thing, so one of them on the bottom and one on top. It was us against the world - a Turf War, who could stay on top the longest. And together, as a group, we destroyed everyone. But then, someone tripped Sam and he fell inside the water and so did I. We had lost our advantage, and a power gap was then formed, with everyone trying to make alliances, and backstab each other to be at the top. Even the teacher got involved at this point, by recording who was the highest from her vantage point. Eventually, 2 parties gained power - us and our friends. A disastrous 1v1 ensued, of which it can be said that there was no winner. Many casualties occurred on this fateful day. A lot of clothes were wet after we were done, not including mine, however, so it was fine.

**Sixth Grade because why not.**

In sixth grade, we made a lot of videos for projects. We documented absolutely everything, including pictures of our teacher on the ground (She fell down). We even had our own MacBooks, and exhibited fascination in iMovie. We made many projects; absolutely all of them were funny, even when that wasn't the intent. At one point, there was an improvisation class. Typically in those classes one would start something ridiculous and the goal was to continue to ridicule. One day, we had to take control of a chair. I started off on the chair, while some other girl would try to take it from me. I argued that I needed a chair because my leg was hurt badly. Her argument was she was a smart two-year-old and was lost. But then, tragedy struck. My leg, while I was feigning pain, started to actually hurt. Thus, I started to argue with a ferocity that no two-year-old, no matter how smart, should argue with. Needless to say, I kept the chair. Everything was documented by-the-way!

**Eighth Grade because why not.**

In eighth grade, we were literally the kings of the school - outgoing middle schoolers heading high school. It was tough to be the King! Lots of pressure and blah blah blah. The highlights of the days were always lunch. My friends and I had a specific routine. We would sit at a certain table during lunch, just talking about school, finishing lunch and hanging out like true pals.

Eighth grade's routine was as such:

For each schoolDay: {

Spend about 2 minutes walking around the school

Go to the specific lunch table (by now, everyone had come)

If Kerry is not there(): {

    Go find him

}

# Wait for our friend, Kerry, to arrive

Steal his backpack and hide

Ask Kerry to eat stuff like ranch on pizza

(Personal) Throw Up

Attract the attention of the lunch supervisor

Being told off by said supervisor for being too loud

Kerry reveals that his backpack was stolen

Exasperated sigh from supervisor

Hwany brings backpack to Kerry

Supervisor tells us off more

By now, many people watch

We promise not to do it again (that day)

    Rinse and repeat

}

To be continued...

## জীবনের অন্তরালে বলিষ্ঠ প্রান

লতিকা দত্ত গোস্বামী

যাকে নিয়ে এ অধ্যায়, সে আমার প্রয়াত ছোট বোন, কনিকা রয়।

বন্ধুদের মাঝে তার হাস্যজ্বল মুখ আর মিষ্টি স্বভাবের জন্যই পরিচিতি ছিল। আমাদের ছ'ভাইবোনের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ। তার মধ্যে আমি দেখেছি, ধৈর্য, কৃতজ্ঞতা বোধ, আর সহনশীলতা!

ছোটবেলা থেকে, কনিকার, উজ্জ্বল রঙের দিকে একটা আকর্ষণ ছিল। ওর মনে হতো কোন বিশেষ খাবারে রঙের পরিবর্তন হয়। আমি সকালে মুড়ি খাই, তাই মায়ের কাছে একদিন বায়না ধরল, “মা, আমি এখন থেকে সকালে মুড়ি খাব”। আমাকে কিছুটা অনুকরণ করতে চাইত। গাছে হেলান দেয়া আমার একটা ছবি দেখে বায়না ধরেছিল, গাছের পাশে দাঁড়িয়ে ছবি তোলায়। অগত্যা মা ওকে ষ্টুডিও তে পাঠালেন। আমি বলে দিয়েছিলাম, “ষ্টুডিও তে তোর ছবির পাশে গাছ থাকবে ঠিকই কিন্তু পাকামো করে আমার মত পোজ দিস না যেন।”

তারপর কয়েক বছর পেরিয়ে গেছে, আমার পড়াশোনার পর্ব শেষে বিয়ের পর, কিশলয় আর আমি ইউএস এ চলে আসি। আমাদের দুজনের কাছে, কনিকার আবদার, “তোমরা আমাকে আমেরিকায় নিয়ে যেও”। ইউএস এ

আসার এক বছর পর আমার বাবা সবাইকে ছেড়ে চলে যান। কনিকা তখন দশম শ্রেণীর ছাত্রী। আমার ছোট ভাইয়ের আন্তরিক ভালবাসার সংসারে, মা এবং অন্যান্য ভাইবোন সহ খারাপ কাটেনি কনিকার, যদিও এত অল্প বয়সে পিতৃহীন হওয়ার অসহায়ত্ব ঘুচবার নয়।

এদেশ থেকে বছর চারেক পরে যখন দেশে গেলাম, তখন কনিকার মিষ্টি স্বভাবে মুগ্ধ হয়েছিলাম। আমার জিনিষ পত্র গুছিয়ে রাখা, দরকারে কিছু এনে দেওয়া, বিনয়ের সাথে কথা বলা এবং শোনা, সবকিছু মিলিয়ে আমার খুব কাছের হয়ে গেল।

কয়েক বছর পর, মাস্টার্স শেষ হওয়ার আগেই ওর বিয়ে হয়ে গেল, এক স্বচ্ছল পরিবারে। ভিন্ন পরিবেশ, চিন্তাধারার বৈষম্য এবং আরও নানাবিধ কারণে, কনিকার জীবন সংগ্রাম শুরু হয় সেখান থেকেই। ছেলেমেয়ের মধ্যে নিজের সপ্নের প্রতিফলন দেখতে চেয়েছে। কনিকার অবস্থানে নিজের অবস্থান কল্পনা করে, সবসময় ওর অবস্থার কিছু পরিবর্তন আনতে সাধ্যমত চেষ্টা করেছে।

২০১২ তে কনিকার এউএস এ আসার ইমিগ্রেশন -ভিসা যখন চূড়ান্ত পর্যায়ে তখন ই খবর পেলাম ও ক্যান্সারে আক্রান্ত। এদেশের ডাক্তারের সহযোগিতায় দেশের 'এপোলো' তে চিকিৎসা শেষে ভাল হয়ে উঠল।

২০১৪-অগাস্ট, কনিকার পরিবার কে ইউএস এ তে পেয়ে, খুব আনন্দ হল মনে। কিন্তু ইনস্যুরেন্স আর ভাল ডাক্তার পাওয়া ছিল চ্যালেঞ্জিং! কিছু ফোন নম্বর যোগার করে, কল করে গেলাম ডাক্তারের অফিসে, পুরো সাতদিন ধরে। একজন থেকে নম্বর পেয়ে আর একজনকে। অবশেষে লং বীচ এ মেডিকেল সেন্টার এর এক কোর্ডিনেটর পেয়ে গেলাম, উপকারি বন্ধুর মত মনে হল। ডাক্তার এবং ইনসিওরেন্স দুটোই পেলাম, তার সহায়তায়।

তারপর থেকে চলল কনিকা'র চিকিৎসা। কোথাও যেন কোন গাফিলতির মাশুল দিতে না হয়, সেজন্য সবসময় তৎপর ছিলাম। সবসময় আশ্বাস দিয়ে বলতাম, 'অসুখ হলে চিকিতসা হবে। কত রুগীর ক্যানসার বারবার ফিরে আসে, চিকিৎসায় আবার ভাল হয়ে যায়।' কনিকা বলতো, "দিদি তোর কথা শুনে, বাঁচার শক্তি পাই।"

২০১৪-২০১৯, এই পাঁচটি বছর ওর মোটামোটি ভাল কেটেছে। এত পরীক্ষানিরীক্ষা, ঔষধ, চিকিৎসা - সব কিছুই বিষক্রিয়া অন্তরে ধারণ করে কনিকা স্নিগ্ধ হাসিতে, আন্তরিক ভাবে সবার সাথে মিশেছে, জীবনের আনন্দ উপভোগ করেছে। কিশলয় আর আমাকে ( দু-একবার আমার ছেলেদের কে ও) যত্ন করে ওর বাড়িতে খাইয়েছে। আমাদের মুখে ওর রান্নার প্রসংসা শুনে খুশিতে আপ্লুত হয়েছে।

২০১৭ সালে এক সপ্তাহের জন্য আমি বাংলাদেশে গিয়েছিলাম মা'কে দেখতে, কনিকা আমার সাথে ছিল। অনেক সময় সে প্রসঙ্গ টেনে বলত, "মা'কে আবার দেখতে পাব, ভাবিনি। তোর জন্য সেটা হল, দিদি।" আমি হয়তো ভুলে গেছি, কনিকা মনে করে বলত, "দিদি, ঢাকায় প্রথম চাইনিজ, থিয়েটারে নাটক তোর থেকে ই পাওয়া"। যা কিছ পেয়েছে, তার উল্লেখ, প্রসংসা বা কৃতজ্ঞতা প্রকাশে কোন কার্পণ্য ছিলনা।

২০২০-জানুয়ারি-র নয় তারিখ, আমার বাড়িতে কানিকা আর আমি, আগের দিনটিতে হাড়িয়ে যাওয়া, আমার তিন বছরের বছরের ছোট ভাইয়ের স্মৃতিচারণ করেছিলাম, চোখের জলে। তখন কি একবার ও ভেবেছি, মাত্র সাত মাস পর কনিকার স্মৃতিচারণ করতে হবে!

২০২০-র জানুয়ারি থেকে ই বুঝতে পারছিলাম, কনিকা'র ঔষধ কাজ করছেন, নতুন চিকিতসা দরকার।

মার্চ এল, বিশ্বজোড়া ছোঁয়াচে মৃত্যু-ফাঁদ, কভিড-১৯। মানুষ একে অন্যের সান্নিধ্যে এলে, অসুস্থ হতে থাকল, অবশেষে মৃত্যু। নিজেকে সুস্থ, বিশেষ করে রোগীকে সুস্থ রাখতে, কনিকার সাথে দেখা করা এবং ওর সাথে ডাক্তার ভিসিটে যাওয়া বন্ধ করতে বাধ্য হলাম। এটা ছিল কনিকা'র মনের উপর বিরাট চাপ। তবে বন্ধু/ডাক্তারদের সাথে পরামর্শ করে অবস্থার উন্নতি করতে চেষ্টার কমতি ছিলনা।

জুন ৮, ২০২০, সাউথ হাই থেকে মেয়ের গ্রাজুয়েশন শেষে, কনিকা পরিবার সহ আমাদের বাড়ি এসেছিল, সবাই মিলে সে দিন টি কে, খাওয়া-দাওয়া এবং কথা বার্তায় স্মরণীয় করেছিলাম। কিশলয় আর আমাকে, আবেগাপ্ত কণ্ঠে কনিকা বলেছিল, “যা কিছু হয়েছে, তা আপনাদের জন্যেই”। বলেছিল, “আমি ভাবিনি, আমার ছেলেমেয়েদের ভাল ইউনিভার্সিটি তে যাওয়া এবং স্কুল গ্রাজুয়াশন দেখে যেতে পারব। দিদি, তোর জন্য কয়েকটা বছর বেশি বেঁচে গেলাম, ভাল কিছু দেখে গেলাম।”

জুলাই র ৪ তারিখ, আমার বাড়িতে, আমার ছেলেদের কথার সাথে মজা করেছে, খাবার খেয়েছে। বলেছিলাম, “খুব খুশি হয়েছে, তুই এসেছিস, আরেকদিন আসবি”। তারপর দুবার ওকে দেখে এসেছি, একবার আম, কাঁঠাল দিতে গিয়ে আর একবার হরলিক্স। কিশলয়ের মনে হয়েছিল, ছোটবেলার হরলিক্স দেখে হয়তো খাওয়ার আগ্রহ জাগবে। দুবার ই আমি ওর বাসার নিচে দাঁড়িয়ে আর কনিকা দোতলায়, ব্যঙ্কুনিতে। এক বিধ্বস্ত চেহারা, মানসিক এবং শারীরিক যন্ত্রণা আর অসহায়ত্ব ফুটে আছে, তার অবয়বে! প্রথমবার বলেছে, “দিদি, আর কিউর হবোনা”। পরের বার বলেছিল, “দিদি আর বাঁচব না।” মিথ্যা আশ্বাস দেওয়ার ভাষা পাইনি সেদিন, বাস্পরুদ্ধ গলায় বলেছিলাম, “ইশ্বর তোকে রক্ষা করুন”। ওর মেয়েকে মেসেজ পাঠিয়েছি, “তোমার মা খুব সুন্দর স্বভাবের, আমরা সবাই ওকে খুব ভালবাসি। মাকে সেটা জানিও।” ভালবাসায় আন্তরিক, বিশ্বস্থ, মান্যগণ্য করা এক ছোট বোন, তাকে বাঁচানোর কোন পথ খুজে না পেয়ে, হু হু করে মন কেঁদেছে!

অগাস্টের ১ তারিখ, কনিকা হাসপাতাল যাওয়ার পথে, ফোনে বলেছিল, “দিদি গেলাম, ভাল থাকিস।” আগেও অনেকবার হাসপাতাল গিয়েছে। এবার হয়তো মনে হয়েছিল আর ফেরা হবোনা! দুদিন আগে, মেয়েকে জোর করে জন্মদিনের অগ্রিম গিফট ও কিনে দিয়েছিল। হাসপাতালে ছেলেমেয়ে এবং তার স্বামী অক্লান্ত ভাবে সেবা দিয়ে গেছে।

অগাস্টের ৬ তারিখ, ওর পরিবার কেয়ার গিভার এর খোঁজ নেওয়ার জন্য আমাকে জানাল। আমি ভাবলাম, কনিকা সবসময় অচল হয়ে বেঁচে থাকার অনিচ্ছা প্রকাশ করেছে, এখন অবস্থা সে দিকেই যাচ্ছে! কিছুটা উৎকণ্ঠায় সে রাত কাটল।



পরদিন, শুক্রবার, অক্সিজেন মাস্ক মুখে, কনিকা ফোনে কথা বলেছে। শুধু আমার সাথে নয়, প্রতিটি ফেমিলি মেম্বার কে ফোন করে বিদায় জানিয়েছে, ক্ষমা চেয়েছে, অজান্তে কষ্ট দিয়ে থাকার জন্যে। কি অদম্য প্রাণশক্তি! কিশলয়কে বলেছিল, “জামাইবাবু, আর তো রান্না করে খাওয়াতে পারবনা।”

ফোন কলের পর, এদেশের সব আত্মীয়রা ওকে হাসপাতালে দেখতে গেলাম। হাতে হাত রাখলাম।

তারপর আইসিউতে কনিকা, সচেতনে, ছেলেমেয়েদের জন্যে মাতৃ - আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করে গেছে - জীবন, পড়াশুনা এবং বিয়ের ব্যাপারে। অর্ধ চেতনে বলে উঠেছে, “এখন আমার একটু ভাল লাগছে। আমি হাটতে পারব।” আবার কখনো বলেছে, “আমার মেয়ের আঠার বছরের জন্মদিন, আমি রান্না করবো”!

অগাস্টের ৮, শনিবার, ভোর পাঁচটায় সব শেষ। অনেক আশা অপূর্ণ রেখে, কারোর বোঝা না হয়ে, মেয়ের আঠারো বছর হওয়ার আগের দিন, জীবন যুদ্ধে ক্লান্ত, একটা বলিষ্ঠ প্রাণ জীবনের অন্তরালে চলে গেল!

অঝোর কান্নায়, মেয়ে বলেছিল, “মা আমাকে জন্মদিনের গিফট দিয়ে গেল, কিন্তু কাছে থাকলো না!”

কনিকা'র উপস্থিতি ছিল প্রাণময়, আনন্দময়, তাই অনুপস্থিতি বড় কষ্টের! ঈশ্বর তাকে শান্তিতে রাখুন!

## " বাজলো তোমার আলোর বেনু"

সৌমিতা বসু

কাক ভোরে উঠে ঘুম চোখে মহিষাসুরমর্দিনী শুনতে শুনতে চোখটা ছল ছল করে উঠলো মেয়েটির। ছোটবেলার সুখস্মৃতি। মহালয়া মানেই ছিল আর দিন পাঁচেক। তারপরই ছুটি। পুজোর ছুটি।

তার বাকি বন্ধুরা যখন কোথায় কোন ঠাকুর দেখবে, কোন কোন রেস্টুরেন্টে যাবে, তার প্ল্যানিং করছে, মেয়েটি শুধু প্রহর গুনছে। খোলা আকাশ, সবুজ প্রান্তর, নদীর জল যে তার জন্য অপেক্ষা করছে। আর অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে তার দিদিমা।

কলকাতার থিম এর পুজো কে বুড়ো আঙ্গুল দেখিয়ে, পঞ্চমীর দিন বড় ঘড়ির তলায় জমায়েত হওয়া। গন্তব্য দেশের বাড়ী।

ট্রেনে উঠে এক ছুটে জানলার ধারে বসে যেই হাওয়াটা মুখে লাগতো, মনে হতো স্বর্গ সুখ। টিফিন ক্যারিয়ার থেকে একে একে বারে হতো লুচি, আলুর দম, ফ্লাইড রাইস, মিষ্টি। ভোর রাতে ট্রেন ঢুকতো বাঁকুড়া স্টেশন এ। আলো ফুটতে শুরু করলেই ট্রেকার ধরে রওনা। সূর্য তখন সব গুড মর্নিং বলে উকি মারছে আর সবুজ প্রান্তরের লাল মাটির উপর চলেছে মেয়েটি। 'আজ কোথাও আমার হারিয়ে যাওয়ার নেই মানা'।

বাড়ির উঠোনে হা করে দাড়িয়ে থাকতো দিদা। কখন আমরা সবাই এসে পৌঁছবো। ষষ্ঠীর ভোরে পৌঁছেই প্রথম কাজ মা ভাগ্যবতী কে প্রণাম আর ঠাকুর দালানে গিয়ে অবাক হয়ে পড়া। নিমকি, গজা, মুড়ি, ফুলুরি, পোস্ত, আর চিত্তরঞ্জন। কাকর দেওয়া লাল মাটিতে হেঁটে এবাড়ি, ওবাদি, ঠাকুর দালান, খামার ঘর যাওয়া। অঞ্জলী দেওয়ার পর একসাথে পাত পেরে খাওয়া, দুবেলা নতুন জামা, গানের অনুষ্ঠান, সব মিলিয়ে দেদার ফূর্তি। ফূর্তি হবে নাই বা কেনো, সারা গ্রামই যে তার মামাবাড়ি।

সাত ঘোড়ার পুজোতে আলো র রোশনাই নেই, নেই মাইক এ গান, বা বড়ো কোনো আর্টিস্ট এর পারফরম্যান্স। চন্ডী পাঠ, নীয়ম মেনে পুজো, পালকী করে কলা বউ আনা, চালকুমড় বলি। আর। আর আছে অফুরান আনন্দ, আন্তরিকতা। নির্মল আনন্দে কেটে যেত পাঁচটা দিন। বাড়ি ফিরে আরেকটা পুজোর আসার অধীর আগ্রহে দিন গোনা শুরু।

আতিমারি তে গৃহবন্দী থাকা সকল বাঙালি নিজের মত করে এবছর দেবীর আরাধনা করবে। এবছর গ্ল্যামার আড়ম্বর হীন পুজো আর নির্মল আনন্দ উপহার দিতে চান হয়তো মা দুগ্গা।

সকল কে শারদীয়ার আন্তরিক শুভেচ্ছা।





# Painters' Corner

MEMBER CONTRIBUTIONS

# Castle

Arik Ghoshal, 6



## Fall Colors

Anusha Ghoshal, 8



## Drawbridge

Aviraj Ghosh, 10



## Textures- A Journey in Photography

Arjun Ghosh, 14



# Cat

Soham Sarkar, 15



# Poetics

MEMBER CONTRIBUTIONS

## দূর্গা পূজা

নীরাজনা সরকার (7)

এল দূর্গা পূজা, still দূর্গা পূজা তবে,  
আমাদের এই নতুন Zoom app-এ হবে।  
Covid-19-এর জন্যে,  
আমাদেরকে সবাই বাড়িতে বসে থাকতে হচ্ছে sofa-র  
কোণে।  
আগের বছরগুলো এইরকম করে হতো,  
Stage rehearsals আর মা আমাকে সব সময়ে চুলে  
ফুল লাগিয়ে দিতো।  
এই বছরটা তো ঐ রকম করে আর নেই,  
তো তাই জন্যে আমরা করবো নাটক Zoom app-এই।

## Nowadays!

Srihan Sengupta, 7

Nowadays, I get my pants bored  
Sanitizers & wipes; my parents hoard!  
Nowadays, I watch a lot of TV  
Park and playtime seem distant to me!!

Nowadays, life is not the same  
I play a lot of chess games!  
Nowadays, I can't meet my friends  
I see them through the lens!!

Nowadays, I feel very sad  
This virus, it's so bad!  
Nowadays, I am not me  
I no longer live in glee!!

Nowadays, I can stay with my dad  
He can't go to work; so I am glad!

Nowadays, life is a bit tough  
I hope Covid-19 ends soon enough!!

## আমার স্বপ্নের ভাবনা

গৌরী দাস

এখন ও আমি স্বপ্ন দেখি,  
এক নতুন পৃথিবীর স্বপ্ন দেখি,  
সেখানে আমি বাঁচি, আমি হাসি।  
ছুটে ছুটে চলে যাই সেই স্বপ্নের মোহনায় -  
যেখানে এখন ও গাংচিলেরা মনের আনন্দে স্নান সেরে  
ডানা ছড়িয়ে খুশি ছড়ায় রাশি রাশি।

Still I dream.....

Still I dream of a new world.....

Still I dream of a new normal world.

I wish to live in the light of a new world's  
sunray

I dream of a new day.

সৃষ্টিকর্তা হয়তো অখণ্ড অবসরে নিজের কল্পনায় মনের  
মতো সুন্দর এক পৃথিবী সাজিয়েছিলেন,  
তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টির বাসযোগ্য পুণ্যভূমি বানিয়েছিলেন।  
দিনে দিনে অহংকারে, অহমিকায়, অধর্মে, কৃত্রিমতায়  
সুন্দর পৃথিবী উঠল ভরে  
হয়তো তাই পাপপূর্ণ পৃথিবীকে ধ্বংসের বিচিত্র খেলায়  
শাস্তি সাজালেন থরে থরে।  
একবিংশ শতাব্দীর অচেনা অতিথি এই নবতম ত্রাস,  
CORONA VIRUS বিশ্ব কে আজ করেছে গ্রাস।  
তাইতো আমার পৃথিবী আজ বিপন্ন, বিচ্ছিন্ন, একা -  
Lockdown এ গৃহবন্দি সবাই, কি জানি কবে হবে  
দেখা?

তাই তো স্বপ্ন দেখি

স্বপ্নে-ই আমি বাঁচি।





I dream of a new life -  
I wish, I could meet all of my friends -  
I wish, I could travel around the world -  
I wish, I could light the lights to remove  
all  
darkness in the new normal world.  
I wish, I could share my positive thinking  
to the new world.

একটা সুন্দর সকাল, নতুন কিছু স্বপ্ন,  
তাই নিয়ে আমি বাঁচি।  
তাইতো এখন ও স্বপ্ন দেখি  
স্বপ্নে বাঁচি, অনুভবে আছি,  
আমি আছি।

## বিশ্বাস

বনানী কবিরাজ

মনে হয় এই তো সেদিন ভোর বেলা  
পুজোর ফুল তুলছিলাম আমি  
সাদা ফুলে ভরা গন্ধরাজের আড়ালে  
তুমি এসে দাঁড়ালে  
আমি জানি দূর থেকে তুমি আমায় দেখছিলে  
তোমার দেখায় আমার লজ্জা মিলে  
আমি হয়েছিলাম ভোরের রোদের মতো পবিত্র।

মনে হয় এই তো সেদিন সন্ধ্যাবেলা  
মন্দিরে হচ্ছিল সন্ধ্যারতি  
দুই হাত ভরে ঝরা বকুল কুড়িয়েছিলে তুমি।  
আমি জানি বকুলের সুগন্ধ ঘ্রাণে

তুমি আমায় চেয়েছিলে  
তোমার চাওয়ায় আমার চাওয়া মিলে  
আমি হয়েছিলাম লজ্জা রাগা।  
আজ গন্ধরাজে ফোটেনা কোন ফুল  
বকুলে নেই আগের মতো সুগন্ধ,  
কেন এমন হলো বলোতো?  
মিনতি করি তোমায়  
আমায় ফিরিয়ে দাও সেই দিন।

## সম্পত্তি ভাগের সমাধান

দীপক বাগচী

খোকা খুকুর দল,  
এসেছো শুনতে  
একটা গল্প আজ,  
বলবো মজার  
গল্প যা'তে হবে  
অন্ধ শেখার কাজ।

মৃত্যুসজ্জায়  
শায়িত জনৈক  
আরবের বেদুইন,  
তিন পুত্রকে  
তাঁর কাছে ডাকি'  
কন তিনি একদিন,  
“মরণের কাল  
এসেছে ঘনায়ে,  
আমি তো এখন তাই —



মোর সম্পদ  
 তোমাদের মাঝে  
 ভাগ ক'রে দিতে চাই।  
 রয়েছে আমার  
 একদল শুধু  
 জোয়ান মর্দ উষ্ট্র,  
 যেগুলি তেজী ও  
 সেগুলি যে পাবে,  
 সেই হবে সন্তুষ্ট।”  
 প্রথম পুত্রকে  
 দিতে চান তিনি,  
 অর্ধেকটাই ওদের;  
 দ্বিতীয় পুত্রের  
 বরাদ্দ তো হ'ল,  
 সিকি ভাগ সব উটের।  
 তৃতীয় পুত্রের  
 ভাগ তাঁর মতে,  
 পাঁচ ভাগের একখানি;  
 এই ভাবে বেঁটে  
 মৃত্যুর আগে  
 যান সম্পদ দানি’।  
 তিনি মারা গেলে,  
 জানা তো গেল যে,  
 উনিশটি মাত্র প্রাণী  
 ভাগ ক'রে নিতে  
 হবে তা’ আজকে,  
 পিতার ইচ্ছা মানি’।  
 প্রথম পুত্র  
 দেখলো তো তার  
 অংশে পড়ছে যা’ না —

উট বাহিনীর  
 অর্ধেক ভাগ,  
 নয়টি এবং আধখানা।  
 একটি উটকে  
 কেটে অর্ধেক  
 নেবে বা কেমন ক'রে?  
 তা’ ছাড়া ন্যাকার-  
 জনক যে কাটা,  
 একটা উটকে ধ'রে।  
 দ্বিতীয় পুত্রও  
 তার ভাগটাতে  
 পৌণে-পাঁচটি উষ্ট্র  
 পড়াতে দেখে তো  
 হ'ল নাকো খুসি,  
 পরন্তু হ'ল সে রুষ্ট।  
 তিনটি উট ও  
 চার-পঞ্চমাংশ,  
 তৃতীয় পুত্রের ভাগে  
 আসাতে তার মনে  
 কিংকর্তব্য-  
 বিমুঢ়তা ভাব জাগে।  
 তিন পুত্রই  
 বসে ভূমি ‘পরে  
 উটগুলি পানে চেয়ে;  
 চিন্তিত আর  
 বিমর্ষ হয়,  
 সমাধান নাকো পেয়ে।  
 এমন সময়ে  
 সেই স্থান দিয়ে  
 তাদেরই একজন খুড়ো,



যেতে যেতে তখন  
তাদের দেখেই  
থামল সেথা সে বুড়ো।  
জিজ্ঞাসা করে,  
“কী বা সংবাদ,  
বিষাদের কী কারণ?”  
ভ্রাতৃপুত্রেরা  
ব’লে সব কথা,  
ধরলো করতে তারণ।  
কিছুক্ষণ ধ’রে  
ক’রে তো চিন্তা,  
এ’ সমস্যার সমাধান —  
অতি সহজেই  
করতে তখনই  
হয় খুড়ো আওয়ান।  
খুড়ো বলে, “নাও  
আমার উটটি,  
মিলাও ওগুলির সাথে,  
তার পরে ভাগ  
বাঁটোয়ারা কর,  
সমস্যা মিটবে তা’তে।  
খুড়োর উটটি  
অতীব বৃদ্ধ,  
বুঝি বা তখনই মরে;  
আর সেটি ছাড়া,  
খুড়োর দানটা  
নিতোও মন না সরে।  
ভ্রাতৃপুত্রেরা  
তাই আপত্তি  
করে এই সমাধানে;  
খুড়ো তা’তে বলে,

“আপত্তি ক’রো না,  
বাধা কোথায় এ দানে?”  
মনে কর না হয়  
এ উটটি দাদারই,  
যা’ ছিল আমার স্থানে।”  
ভাইপোরা শেষে  
নিরুপায় হ’য়ে  
খুড়োর কথাই মানে।  
খুড়োর উটটি  
মিশাতে পিতার  
উনিশ উটের সনে,  
মোট উট হয়  
সংখ্যায় বিশ,  
ভাগের পূর্বক্ষণে।  
প্রথম পুত্র  
তারই অর্ধেক,  
দশটি কে রেখে দিয়ে —  
বেছে নেয় দেখে  
তেজীগুলি শুধু,  
খুড়োর উটটি না নিয়ে।  
বাকি দশ হ’তে  
পাঁচটি উট তো  
নিল সে দ্বিতীয় পুত্র;  
এভাবে পুরায়  
এক-চতুর্থাংশ,  
পিতার দেওয়া সে সূত্র।  
বেছে নেয় সে তো  
তেজী উট দেখে,  
না নিয়ে খুড়োর উষ্ট্র;  
পড়ে রয় তবে



পাঁচটি মাত্র,  
 মিলায়ে বৃদ্ধ ও পুষ্ট।  
 চারটি উট যা'  
 এক-পঞ্চমাংশ,  
 বিশটি উটের হয়,  
 তৃতীয় পুত্র  
 সেই ভাগ নিতে,  
 এক উট পড়ে রয়।  
 বলা বাহুল্য  
 খুড়োর উটটাই  
 পড়ে রয় অবশিষ্ট,  
 সেই উট নিয়ে  
 খুড়ো যায় ঘরে,  
 দিয়ে ফল উদ্দিষ্ট।

## পরিপূরক

### অরুন্ধতী বিশ্বাস

লিখবো কিছু ভাবতে বসে বুদ্ধি হলো ভ্রষ্ট,  
 যদি লিখি সাপ্লিমেন্ট খুব কি হবে কষ্ট?  
 এই Covid Pandemic এ নেই কোনো  
 মেডিসিন,  
 কি যে করি, ভয়ে ভয়ে কাটছে সবার দিন!  
 কবে আসবে ভ্যাকসিন টা কেউ কি সেটা  
 জানে?  
 এখনো মানুষ কত অসহায় জীবনের কি মানে!  
 তবুও আশা বাঁচিয়ে রাখে বিজ্ঞান গবেষণা,  
 টেকনলজি আছে বলেই নেই কিছুতে মানা।  
 স্বাস্থ্যচর্চা, হেলথি ফুড, এসব ই এখন আশা,

ডিসিপ্লিন, হেলথি মাইন্ড, Naturopathy  
 ভরসা।  
 ভুলোনা কেউ Zinc খেতে, আর Vitamin  
 C,  
 B-Complex ও নিতে থেকো, আর Vitamin  
 D.  
 Curcumin, Ginger আর Garlic তো  
 আছেই,  
 আমরা সবাই আছি এখন আয়ুর্বেদের কাছেই।  
 Honey, Citron লেবুর কথাও ভুলোনা  
 একদম,  
 গোলমরিচ আর লবঙ্গ তেও গুন্ নেই তো  
 কমা  
 গরম জল ও খেতে থেকো সঙ্গে গার্গল,  
 মাস্ক পরো আর সাবান দিয়ে হাত ধৌ  
 অনর্গল।  
 Social Distance মেনে চলো at least ফুট  
 ছয়,  
 Sanitizer ছাড়া এখন জীবন তো আর নয়।  
 আশা রাখি সবাই মোরা, মানুষ পারবেই,  
 Pandemic আর Covid কে মানুষ হারাবেই।  
 হিংসা ঘেঁষ যুদ্ধ ভুলে সবাই ধরো হাত,  
 দূরে থেকেও সঙ্গে থেকো ঘোচাতে কালো



# The wishing well



**Kisholoy and Latika Goswami - An Entrepreneuring Couple**



**Kisholoy Goswami**  
President and CEO



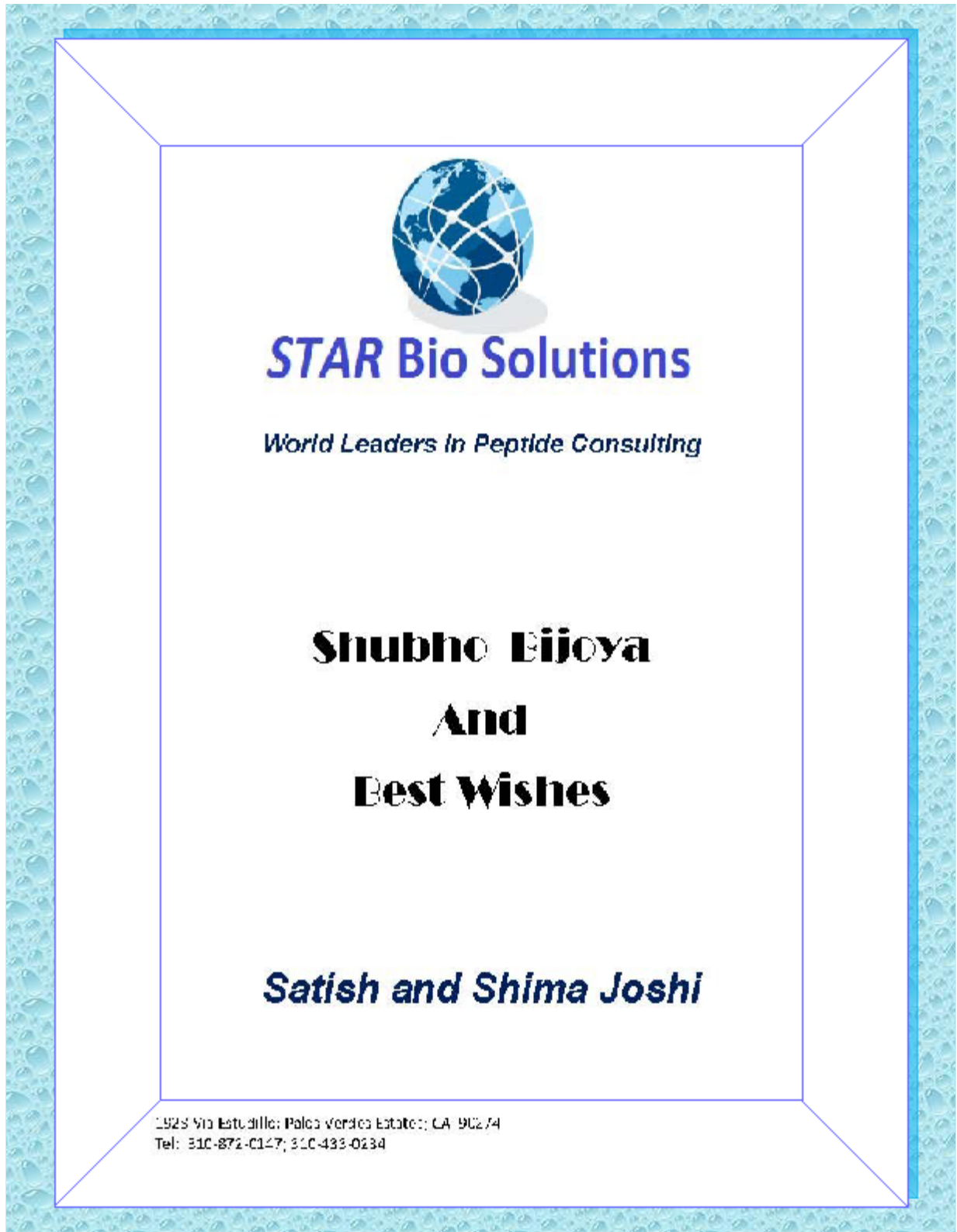
**InnoSense LLC**  
[www.innosensellc.com](http://www.innosensellc.com)



**Latika Goswami**  
Chief Operating Officer

**We wish our  
Dakshini friends  
Shubho  
Bijoya 2020!**







*For all your  
Dental Needs!  
Convenient hours,  
open on Saturdays!  
Accepting PPO and  
Dentical  
insurances.*



**Dr. Bhaswati Moulik**

**SANTA ANA MAGIC SMILE**  
2112 N. MAIN STREET, SUITE 100  
SANTA ANA, CA 92706  
(714) 835-6677  
LOCATED NEXT TO BOWERS MUSEUM  
AND SCHOOLFIRST CREDIT UNION



*Seeking Blessings from  
the Dakshini Parivaar*



**♥ SAMPURNA DUBE & PROSENJIT BHATTACHARYA**





*Dakshini wishes our members,  
and their families and friends  
a safe and happy year ahead.  
With lots of love and respect -*

বলো বলো দুর্গা মাস্টি কি  
!!জয়!!

আসছে বছর আবার হবে!

